

La Suerte, minimal et reposant

Il se passe toujours quelque chose à Poitiers. Sans bruit, ou presque, la compagnie théâtrale La Suerte proposait mercredi soir à Cap Sud sa toute première création " Lieux d'êtres ".

Sur les planches, ils sont quatre et le noir ténébreux accueille ces corps endormis, ou figés. Deux femmes, habillées de rouge éclatant, et deux hommes robustes, acteurs et surtout musiciens. La

lumière, composée par Rachid Laouadi, est un personnage à part entière et c'est elle qui lève le voile sur ce qui n'est ni vraiment une pièce de théâtre, ni un concert de musique contemporaine, ni encore un spectacle de danse. Ce n'est rien de tout cela et tout à la fois. Hélène Benabbad et Victorine Lucas, l'une assise, l'autre allongée, se laissent aller au bal de l'éclairage et du silence respectueux de la salle. Les deux danseuses se partagent l'espace et libèrent de leur marasme tout

relatif les deux hommes, Anthony Gabard et Patrick Viaud. Saxo ! Les corps pourpres se déchainent, une ritournelle rythmique électronique danse avec les deux jeunes femmes.

« Lieux d'êtres », première création de la compagnie La Suerte, propose un regard intimiste sur les relations humaines. L'homme, la femme. Deux êtres au milieu de nulle part, de chaises, de sons, de planches où tout se passe finalement. Aux ambiances sonores contemporaines répond une cho-



Deux femmes, deux hommes, la vie en quelque sorte.

(Photo NR, Alexandre Martin)

régraphie soignée et énigmatique. La majesté des mouvements s'accouple au contraste des couleurs. Rouge et noir, la symbolique est posée. Ni une pièce de théâtre, ni un spectacle de danse, ni un concert, cette création ne puise autrement ses ressources que dans le fournil de la vie.

Laurent LUSSEAU

Association Perspectives, 75, route de Poitiers, 86280 Saint-Benoît.
Site internet de la compagnie : <http://la.suerte.fr>

SPECTACLES

CAP-SUD - Première représentation
de la Compagnie « La Suerte »

« Lieux d'êtres » : histoire d'une rencontre

CRÉÉE il y a un an, la Compagnie « La Suerte » donne demain soir au centre d'animation de Poitiers-Sud, la première représentation de son spectacle « *Lieux d'êtres* », une création artistique originale mise en scène par deux danseuses de talent, Hélène Benabbad et Victorine Lucas, ainsi que par deux musiciens tout aussi talentueux, Rachid Laouadi et Steven Abrioux.

Ces quatre artistes se produiront demain et mercredi à Cap-Sud, à partir de 20h30. L'occasion de découvrir cette toute jeune compagnie poitevine pleine d'entrain et d'imagination : « *Nous proposons une pièce chorégraphique qui s'attache à dépeindre une rencontre humaine entre deux danseuses et deux musiciens*, explique Hélène Benabbad. *C'est une pièce chorégraphique vivante, à la lisière du spectacle de danse, du concert, du quotidien où s'entremêlent la musicali-*

té du corps, les mouvements sonores et la lumière même ».

Si ce spectacle est aussi beau

que les mots pour le décrire, il ne reste plus qu'à aller se délecter sans plus attendre.



Une invitation à la rencontre du monde des arts.

Le choix du contemporain



« Lieux d'être » par la compagnie La Suerte.

Après une première partie, dans l'ambiance contemporaine de la suite, effectuée par la compagnie des Quatre Jeudis, menée par Claire, bien connue des Neuvilleois pour donner des cours de danse au sein du Foyer des jeunes, la place était laissée, vendredi soir, à la compagnie La Suerte.

Deux danseuses, Hélène Benabbad et Victorine Lucas, prenaient donc le relais, accompagnées d'Anthony Gabard à la guitare (Neuvilleois d'origine lui aussi) et Patrick Viaud au saxophone et à l'accordéon. Leur composition, « Lieux d'être »,

dans un décor de chaises et tables façon bistrot, prend donc également le parti du contemporain. Que ce soit la danse, mais aussi la musique, savant dosage de rock et de jazz, d'où s'échappent parfois des parties plus mélodiques. De la naissance à la rencontre, les danseuses jouent avec les chaises, le ventilateur ou les musiciens pour un spectacle qui se termine par la formation des couples avec ce qu'ils comptent de disputes et réconciliation et où le rythme ressemble parfois à un battement de cœur.

Correspondant NR, Jacques Genet, tél. 05.49.51.58.38.