

ARTS ET SPECTACLES

Quand six femmes exhibent un " Profil "



« Profil » est un spectacle renversant à tout de point de vue. L'horizontalité succède à la verticalité, la sensualité à la violence des gestes, la femme dans toute sa complexité y est sublimée.

« Profil », le spectacle, proposé par les deux co-chorégraphes Hélène Benabbad et Victorine Lucas, renverse les idées reçues sur les fondamentaux de la danse contemporaine. L'évènement artistique de la Compagnie « La Suerte », soutenu par la Compagnie « Les clandestins » d'Odile Azagury, a déjà été joué jeudi soir pour une générale ainsi que vendredi soir.

Avec les danseuses Cécile Balanger, Delphine Pluinage, Anne-Emmanuelle Deroo et Barbara Blanchet, les six artistes proposent une introspection totale sur la nature de la femme sublimée par une danse atypique. Dès le départ, l'image d'un buste féminin enserré dans du film plastique donne le ton : parle-t-on de l'apparence d'un corps ou d'un être ? Juchées sur des talons hauts qui servent

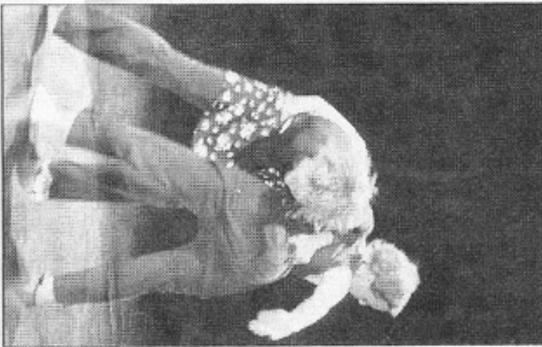
aussi de claquettes, les danseuses montrent toute l'ambivalence de la femme. Violente ou douce, sensuelle ou dure, femme adulte ou femme enfant... Les longs moments de silence permettent de sentir le souffle de corps en mouvements. La musique n'est qu'un instrument ponctuel, rythmant des chorégraphies aussi tendres qu'incisives voire coupantes. « Profil » est tout cela à la fois. Un rendez-vous émouvant de vérité sur la femme, son questionnement et sa place dans une société qui l'élève souvent au rang d'objet.

X. B.

Une dernière séance est prévue ce samedi à 20 h 30, salle de spectacles. Entrée 8 euros, gratuite pour les moins de 12 ans.

Après le théâtre, la danse

Après l'installation d'une compagnie de théâtre et d'une troupe de marionnettistes, la danse contemporaine débarque. Claire Servant, qui a passé son enfance dans la ville, retrouve ses racines et la Compagnie La Suerte y est en résidence.



Claire Servant a convié tous les amateurs de danse contemporaine à Chauvigny.

Plus d'une centaine de personnes, dont une bonne partie originaires de Chauvigny, ont assisté au lancement d'une saison de danse à la salle de spectacles. La chorégraphe Claire Servant s'est appuyée sur sa compagnie « Alice de Lux » pour offrir une soirée découverte de sa passion. Après un premier spectacle proposé en extérieur, les participantes de l'atelier des

« 12 heures », proposé depuis deux ans à Chauvigny, ont présenté leur improvisation sur les planches de la salle de spectacles. Peu après, « Libre cours », le groupe adultes de la MJC de Lussac-les-Châteaux, a fait de même. Enfin, les six danseuses de la compagnie de danse « La

Suerte » ont présenté, en conclusion de cette soirée, un extrait de leur spectacle « Profil » qui sera présenté les 13 et 14 octobre prochains à Chauvigny.

Pour Claire Servant, ce passage à Chauvigny est bien plus qu'une démonstration. C'est un véritable retour aux sources pour cette danseuse née à Antigny mais qui a passé son enfance à Chauvigny.

« On essaye de se rendre visible auprès de la population chauvinoise. Comme nous proposons cette année un programme co-pieux, il était important de marquer le coup », a expliqué celle qui a enseigné la danse pendant dix-sept ans avant de monter « Alice de Lux » et de travailler avec Régine Chopinot.

Autour de " So Schnell "

« J'ai pris l'initiative de soutenir la compagnie La Suerte. Mon souci est de transmettre la pratique amateur et professionnelle. J'aime la danse et j'ai envie de la faire partager, de partager mes coups de cœur », commente Claire Servant.

Un important projet est en cours de constitution dans ce but : les danseuses de Chauvigny, Lussac-les-Châteaux, L'Isle-Jourdain et Saint-Savin pourraient se regrouper pour proposer une série de spectacles de danse au mois de juin. En attendant, « Alice de Lux » s'installe à Chauvigny pour l'année. L'atelier des « 12 heures », les 21 décembre, 29 mars et 6 mai, permettra d'apprécier le travail de quinze danseurs amateurs autour de « So Schnell » et du travail de Dominique Bagouet, une figure emblématique de la danse contemporaine mort du Sida en 1992. Une exposition et des films seront d'ailleurs proposés sur cet artiste au mois d'avril. Et le 9 juin sera le point d'orgue de cet hommage avec une journée « Autour de So Schnell ». L'atelier des « 12 heures » se produira à cette occasion ainsi que « Autour de Végétal » de Régine Chopinot.

Compagnie Alice de Lux, 6, rue du Moulin-Millon, 86300 Chauvigny.
bgachard@hotmail.com

La Suerte trace le "Profil" de six femmes

Créée en 2003, cette compagnie vit sa première résidence à Chauvigny depuis quelques jours. Les deux chorégraphes que sont Hélène Benabbad et Victorine Lucas ont déjà découvert, avec les quatre danseuses Cécile Ballanger, Delphine Pluvinage, Anne-Emmanuelle Deroo et Barbara Blanchet, la salle de Cap Sud et de Beaulieu à Poitiers. La ville de Chauvigny leur permet de peaufiner les derniers détails de leur spectacle « Profil » qui sera présenté vendredi 13 et samedi 14 octobre, salle de spectacles de Chauvigny.

« Chauvigny propose de très bonnes conditions de travail et de représentation. En plus, nous avons la chance d'être soutenues par la compagnie Alice de Lux et Odile Azogury (Compagnie « Les Clandestins », NDLR). Mais notre but est, d'être autonome », expliquent les trentenaires qui portent à bout de bras ce « Profil ».

« Nous avions déjà créé un trio de femmes en 2005 avec un musicien.



Les six danseuses de La Suerte sont en résidence depuis une semaine à Chauvigny.

« Profil » sera présenté les 13 et 14 octobre prochains. Nous avons voulu aller plus loin en proposant un sextet autour de la danse et de la parole. Le but est de confronter l'image d'un corps social à celle d'un corps fragile. C'est aussi

« On essaye d'explorer différentes facettes de la femme. Il y a des moments tendres mais aussi une danse incisive, assez coupante. On a pris le parti d'être habillées en costard pantalon mais avec des talons hauts », précise Victorine Lucas. Est-ce à dire que « Profil » est un spectacle féministe ? « Ce sont des femmes qui sont dans la fracture, la soumission. Elles essayent de retrouver leur dignité, leur verticalité. Dans la danse, il y a cette mise en danger, ce déséquilibre corporel pour exprimer la fragilité. La présence de l'homme est là, mais en tant qu'absent. »

Les danseuses de La Suerte recherchent des dates pour faire tourner le spectacle « Profil ». Une générale est ouverte aux professionnels le jeudi 12 octobre à 19 h 30 (tel au 05.49.45.04.06). Le public profitera de deux représentations les 13 et 14 octobre à 20 h 30. Entrée 8 euros. Gratuite pour les moins de 12 ans.

X. BENOIT